

# BLI MEDLEM!

Som medlem i Borlänge Jazzklubb får du möjligheten att påverka verksamheten och innehållet i våra konsertprogram. Du får också regelbunden detaljinformation om klubbens aktiviteter och de band som vi engagerar. Dessutom får du reducerad entréavgift till våra konserter.

## Hur blir jag medlem?

- Medlemsavgiften för hela 2025 är 300 kr.
- Medlemsavgiften betalas till vårt PG-konto 44 97 16 – 0.
- **Använd INTE vårt bankgiro för betalning av medlemsavgifter!**
- Ange namn och fullständig adress vid inbetalning, gärna även födelseår och en tydligt läsbar e-postadress (inte ett enda litet tecken får ju riskera att feltolkas vad gäller e-po st).
- Medlemskort skrivs på begäran ut i samband med konsertkvällar.

## Frågor? Kontakta oss!

### TOMMY - Ordförande

070-588 11 50

ordforande@borlangejazzklubb.se

### BENGT - Kassör

070-673 46 37

kassor@borlangejazzklubb.se

### Elvy - Sekreterare

076-833 38 18

sekreterare@borlangejazzklubb.se

### LASSE - Programansvarig

073-846 15 48

program@borlangejazzklubb.se

## Följ oss på sociala medier för att hålla dig uppdaterad!

Våra primära kanaler för att nå ut till våra medlemmar och följare är instagram och facebook. Där håller vi er uppdaterade kring kommande evenemang, potentiella ändringar i schemat.

Instagram: borlangejazzklubb | Facebook: "Borlänge Jazzklubb"

Jazz i Dalarna är en paraplyorganisation för alla Dalarnas jazzklubbar och har en informativ hemsida [www.jazzidalarna.se](http://www.jazzidalarna.se) där du bl.a. kan få information om jazzklubbar i Dalarna, deras program m.m. Där finns också information om projektet UNG JAZZ Dalarnas verksamhet och undomsverksamheter i länets jazzklubbar.



# VÅRPROGRAM 2025



# GOD JAZZVÅR!

På Borlänge House Of Blues

## Tid

Se datum för resp. evenemang  
Insläpp och entré från kl 19.00  
Konsertstart kl 19:30

## Plats

House of Blues, Borganäsvägen 28, Borlänge

## Entré

Medlemmar 150 kr, Övriga besökare 200 kr.  
Ungdom t o m 25 år har fri entré.

Alla Arrangemang sker i samarbete  
med ABF-Borlänge Nedansiljan



## A Tribute to Nat King Cole - 2025-02-03

Carl Norburg - voc, Lukas Bergstrand - b, Olle Wikström - p, Elias Tellström - git, Benjamin Krieg - dr

Ibland hamnar man i musikaliska sammanhang och får uppleva något oväntat. Något bra och roligt som man nästan gett upp hoppet om att få uppleva live. Läter lockande, eller hur? King's Swing är ett elegant och svängigt jazzband från Linköping som hyllar den tidlösa musikern Nat King Cole. Med sina tolkningar av Coles klassiska låtar tar de med publiken på en musikalisk resa tillbaka till jazzens gyllene era. Repertoaren är fylld med allt från mjuka ballader till svängig swing, allt framfört med samma charm och stil som kännetecknade Nat King Cole. Den upplevelsen finns det ingen anledning att missa, vem vet när nästa tillfälle kommer. Arrangemanget sker i samarbete med ABF-Borlänge Nedansiljan

## “Jump2Joy” - Blues och Boogie från New Orleans - 2025-02-17

Ulf Sandström - piano/voc, Inga-Lill Plingis Högman - sax

Möt Ulf Sandström en av de främsta bluespianisterna i landet med två bluesstipendier och framröstad som ”bästa pianist” i Bluespodden. I vanliga fall frontar han kvartetten Jump4Joy, men nu gästar han jazzklubben i en intim duo som levererar svängig boogie-woogie och blues med rötter i Louisiana och New Orleans. Plingis Högman är en synnerligen skicklig musiker och saxofonist som dyker upp i många musikaliska sammanhang. Här är det nog befogat att säga hon förtjänar mer uppmärksamhet. Tillsammans med Ulf och hans över 40 års internationella framträdanden i 20 länder blir detta en kväll fylld av energi, passion och musikalisk magi du inte vill missa!

## Amanda Sedgwick Quartet - 2025-03-03

Amanda Sedgwick - altsax/voc, Elias Larsson - p, Jacob Sandberg - b, Moussa Fadera - dr

Amandas band är egentligen en kvintett som funnits sedan 2011, och spelat återkommande i Sverige och resten av Norden. Tyvärr får vi inte med ordinarie trumpetare Dwayne Clemons den här gången, därav Quartet. Bandet släpper under våren sin andra skiva, ”In My Mother's Garden” och lanserar den under våren med en turné. Amanda Sedgwick spelar annars med Radiojazzgruppen, Blue House Jazz och många andra band. Hon ses ofta i New York där hon framträder på jazzklubben Smalls med flera av New Yorks främsta musiker. Bandets pianist Elias Larsson har trots sina unga år redan låtit tala om sig och spelar med bland andra Klas Lindqvist Nonet. Även Jacob Sandberg är trots sin ungdom flitigt anlitad av stockholmseliten. Moussa Fadera har spelat med bland andra Jeremy Pelt och Grant Stewart och är en av Sveriges mest uppskattade trumslagare. Personligen har jag ju lyssnat på jazz i ganska många år och har alltid ett leende på mina läppar när bandet spelar helt rätt. Då menar jag inte rätt toner, det är ju sällan som alla toner blir helt rätt, men jag tror ni förstår vad jag menar. Det där genuina svänget som får ens huvud att nicka (headbanging heter det visst sedan 70-talet) och ens fötter att stampa takten utan att man märker det. Räcker detta som anledning att komma och digga till ett riktigt bra band?

## Neiro Hiroko Nishikawa - 2025-03-17

altsax, Jakob Raihle - p, Anders Olsson - b, Mattias Blanck - dr

Neiro betyder klang på japanska. Bandet spelar jazzstandards, latinamerikansk musik, funkig musik samt originallåtar skrivna av både Hiroko och Jakob. Hiroko har varit verksam som musiker och saxofonlärare i Tokyo. Efter ytterligare utbildning i Danmark är hon nu bosatt i Mora med några kulturutmärkelser i bagaget. Förutom att vara ett bra tillskott i Tibble Transsibiriska driver hon sitt eget band Neiro. Jakob Raihle har turnerat med Jasmine Kara, egna jazzkvartetten EXil och har spelat med ett stort antal andra band, framförallt med anknytning till jazz. I Dalarna har han sedan 2018 spelat med bl.a. Falu Storband, Stig Linds, J&B Jazz Group, Sofia Sandén, Tuna Brass och Kalle Moraeus. Anders Olsson, ursprungligen från Svege, har sedan flytten till Orsa varit en flitigt anlitad basist i många olika sammanhang. Genom åren har han spelat med Jump4Joy, Hasse Anderssons Kvinnaböskes Band, Orsa Spelmän, Tina Ahlin, Hej Kalle, Torrvål, Fatboy, m.fl. Mattias Blanck, från Skåne, har Helsingborgs Storband, Vikens Storband, Malmö Brass Band, Helsingborgs Marimbaband och Arméns Trumkår på meritlistan. Efter utbildning i Los Angeles och nåt decenniums frilansande i USA kom han till Dalarna 2013 och har sedan dess spelat med bl.a. Just in Case, Bo Ingmar Klangs Orkester och Kalle Moraeus. Detta blir en trevlig kväll med en intressant och bred repertoar, väl mött.

## Tuna Brass Plays Home Brewed Jazz - 2025-03-31

Tomas Janzon - git, Donald Dean - dr, Rubem Farias - b

Ni är nog fullt medvetna om att det finns ett riktigt bra storband alldeles runt hörnet. Under årens lopp, vilket betyder sådär 45 år, har Tuna Brass kommit fram runt hörnet och överraskat med häpnadsväckande stabil och svängig storbandsjazz. Ofta i samarbete med spännande gäster. Men något som ni kanske inte vet är att detta storband också skriver, arrangerar och producerar helt egen musik, något som troligen är unikt för ett svenskt storband. Ni som har känselspröten igång nu gissar helt rätt... det blir en konsert med allt detta på Maximteatern... nu. Så det är bara att boka denna kväll, ta med så många som möjligt för att bevittna denna unika begivenhet. Annars kommer ingen att tro er när ni försöker beskriva hur kul ni hade. Jag lovar, det blir inga konstiga toner, bara lite överraskningar ibland. Tuna Brass har redan testat några av låtarna på er utan att få annat än applåder. Så hång på en konsert med ett program som är helt hemkört.

## Lindblues med Blås - 2025-04-14

Emma Lindblå - voc, Jakob Raihle - p, Linus Wallin - b/voc, Ola Högberg - dr/voc, Thomas Alm - sax, Hiroko Nishikawa - sax, Anders Hammar - trp, Lasse Jonsson - trb

Detta band har gästat oss tidigare och det är väl närmast tjänstefel att inte boka dem igen. Emma Lindblå har jobbat fram en ny repertoar och utökat bandet med lite blås och tvingat lämpliga medlemmar att skriva helt nya arr på låtar som säkerligen inte är obekanta för er, ärade publik. Lindblues är i grunden en kvartett med rötterna i Borlänge som mixar jazz, blues och funk. Ska man vara korrekt så kryddar de också med visor, folkmusik och klassiska stycken. Men varför haka upp sig på detaljer som genre? Spelglädje brukar vara det som är viktigast och det finns det gott om i det här bandet. Egenskriven musik lär också komma med på spellistan. Så den här kvällen får ni uppleva en helt ny konstellation som gör världspremiär! Kom dit - “Special price, only for you”

## Ungdomarnas Kväll - 2025-04-28

Elever från Rytmus, Konservatoriet & Brunnsvik

Jamen, då var det dags igen. Allsköns begåvningar i början av sina karriärer, och det lär bli ännu bättre än i höstas. Rykten gör gällande att kvällens artister är bättre än någonsin och pigga på att visa upp sig på Borlänge Jazzklubb. Vi kommer inte att ta inträde denna kväll, fast några tusenlappar via Swish är alltid välkommet. Vad som är ännu mer välkommet är er närvaro, det här är musiker i sitt vardande, många häpnadsväckande talangfulla. Kom, digga och applådera.